

授業科目名： 子どもと音楽Ⅱ	教員の免許状取得のための 必修科目／選択科目	単位数： 2単位	担当教員名：中池 石原 大藁 篠原 堀之内 藤田 山口
			担当形態： 複数
科 目	領域及び保育内容の指導法に関する科目「表現」		
施行規則に定める 科目区分又は事項等	領域に関する専門的事項 表現		
授業の到達目標及びテーマ テーマ：領域「表現」のねらい及び内容を踏まえながら、教育・保育現場に必要な「生活の歌」「童謡曲」「合奏」等の音楽活動に関する知識や技能を高め、総合的な音楽活動を指導、実践する力を身につける。 到達目標 1) 幼児の発達や学びの段階を理解し、段階に応じた意欲や能力を引き出せるような表現活動や演奏技能を身に付ける。 2) 音楽に親しみ豊かな感性を養うための音楽活動（弾き歌いやリズム楽器、合奏）の構成、計画、指導ができる。			
授業の概要 領域「表現」のねらい及び内容についての理解を深め、幼児の感性や創造性を豊かにする音楽活動（歌唱、ピアノ、リズム奏、簡単な合奏）について実践的に学び、表現活動を支援するための知識、技能を身につける。			
授業計画 第1回：領域「表現」について／生活の歌①「おはようのうた」 第2回：乳幼児の音楽的成長と発達について／生活の歌②「おかえりのうた」「さようならのうた」 第3回：教育実習における音楽活動の具体例について／生活の歌③「おべんとう」 第4回：教育実習における音楽活動について／生活の歌④「歯をみがきましょう」 第5回：教育実習で行う音楽活動の発表（1）／行事の歌①母の日 第6回：教育実習で行う音楽活動の発表（2）／行事の歌②父の日 第7回：実習園での音楽活動についての振り返り／行事の歌③お正月 第8回：保育現場での歌唱指導／行事の歌④ひなまつり 第9回：教育現場での歌唱指導／行事の歌⑤入園の歌 第10回：リズム遊びの実践活動／行事の歌⑥卒園の歌 第11回：リズム遊びの展開例／4月の童謡曲弾き歌い 第12回：幼児が親しみやすい打楽器の特徴、奏法について「カスタネット」「タンブリン」「すず」 ／5月の童謡曲弾き歌い			

第13回：幼児が親しみやすい楽器（打楽器「大太鼓」「小太鼓」）の特徴、奏法について

／6月の童謡曲弾き歌い

第14回：童謡曲を使った打楽器（大太鼓・小太鼓）の表現活動　／7月の童謡曲弾き歌い

第15回：手作り楽器の製作と活動（1）「カスタネット」／8月の童謡曲弾き歌い

第16回：手作り楽器の製作と活動（2）「マラカス」／9月の童謡曲弾き歌い

第17回：合奏指導（1）「打楽器」／10月の童謡曲弾き歌い

第18回：合奏指導（2）「鍵盤ハーモニカ」／11月の童謡曲弾き歌い

第19回：「童謡」の簡易伴奏法（ハ長調）／12月の童謡曲弾き歌い

第20回：「童謡」の簡易伴奏法（ニ長調）／1月の童謡曲弾き歌い

第21回：「童謡」の簡易伴奏法（ヘ長調）／2月の童謡曲弾き歌い

第22回：「童謡」の簡易伴奏法（ト長調）／3月の童謡曲弾き歌い

第23回：子どもの歌や楽器を使った指導計画①基本的な考え方（年齢と教材の選択について）

第24回：子どもの歌や楽器を使った指導計画②歌、合奏

第25回：子どもの歌や楽器を使った指導計画③グループ活動

第26回：作成した指導計画に沿った教材研究

第27回：模擬保育と振り返り（1）

第28回：模擬保育と振り返り（2）

第29回：模擬保育と振り返り（3）

第30回：まとめと実技試験に向けて

定期試験　正式伴奏による童謡弾き歌い等の実技試験を行う

テキスト

幼稚園教育要領、幼保連携認定こども園教育・保育要領　「幼児のための音楽教育」教育芸術社

「うたってつくってあそぼう」音楽之友社　「うたとあそび」鹿児島市立幼稚園協会編集

参考書・参考資料等

「みんなでリズムクラッキング」教育芸術社

学生に対する評価

全授業を通じた学びの過程（グループ活動・個人発表含む）（40％）定期実技試験（30％）

課題曲合格状況（30％）